تم تحميل وعرض المادة من

موقع مادتي

www.madty.net

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد

تنزيل من App Store



احصل عليه من Google Play

الْوِحْدَةُ ٣

مَدِينَتِي

أ ز و ج ش ط







أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوِحْدَةِ الثَّالِثَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبْ مَعَ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ لُعْبَةَ (حُرُوفِي فِي مُدُنِ بِلَادِي) يَجْمَعُ فِيهَا الْمُشَارِكُونَ أَسْمَاءَ مُدُنٍ سُعُودِيَّةٍ تَبْدَأُ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْوِحَدَاتِ السَّابِقَةِ أَوْ هَذِهِ الْوِحْدَةِ.

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًّا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بمدينته التي يعيش فيها. ■ التعبير شفهيًّا عن أحداث قصة مصوَّرة.
القراءة	■ قراءة الحروف (أ ، ط ، ز ، و ، ج ، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة الجملة الفعلية. ■ محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). ■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه.
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُبّ الوطن، وحُبّ النظام والنظافة، والرفق بالحيوان وعدم إيذائه، والتسامح والتعاون).

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أُنْشِدُ:





أَرْضُ بِلَادِي

غَيْـــــمٌ... مَطَـــــرْ
عُشْـــــبٌ... شَجَـــــرْ
أَرْضُ بِـــــــلَادِي
زَهْـــــرٌ عَطِـــــرْ
يَـا وَطَـــنِي الْمِعْطَـــاءْ
يَـا خَيْـــرًا وَنَقَـــاءْ
وَجْهُـــكَ وَجْهِـــي
صَوْتُـــكَ صَـــوْتِي
وَغَـــدًا نَمْـضِي لِلْعَلْيَـاءْ
نَحْمِلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءْ
وَطَنِي الْغَالِي شَمْسُ عَطَاءْ

أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

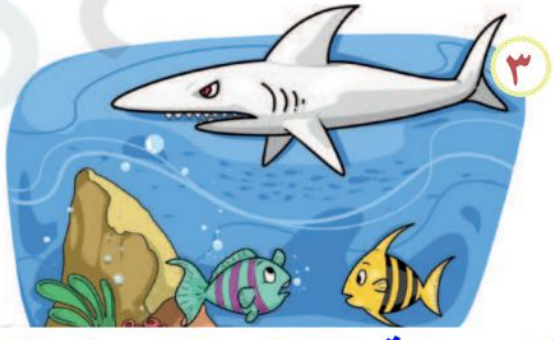




اختبأت السمكة الخضراء خلف الصخرة



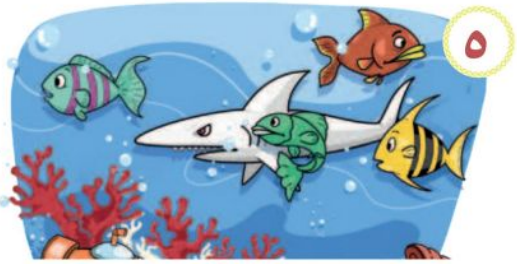
سألت السمكة الصفراء السمكة الخضراء عن سبب اختباءها



قالت لأن سمكة القرش الكبيرة تقترب



أخذت السمكة الصفراء السمكة الخضراء إلى قريتها



الأسماك الصغيرة حاصرت سمكة القرش

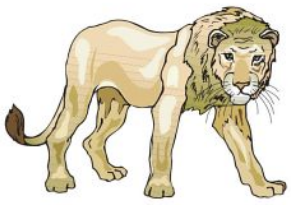


خافت سمكة القرش وهربت بعيداً

موقع مادتي

١ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

أ أ أ



أسد

ط ط ط



طاووس

ز ز ز



زرافة

موقع مادتي

٢ أُلاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

و و



ولـيد

ج ج



جمل

ش ش



شجرة

موقع مادتي

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَتَحَدَّثُ:



أ أ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



حرف الألف



موقع مادتي

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

أ ء

أعيش في مدينة جدة





أنا إبراهيم



السماء صافية



الأمواج عالية



الشاطئ جميل

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

موقع مادتي

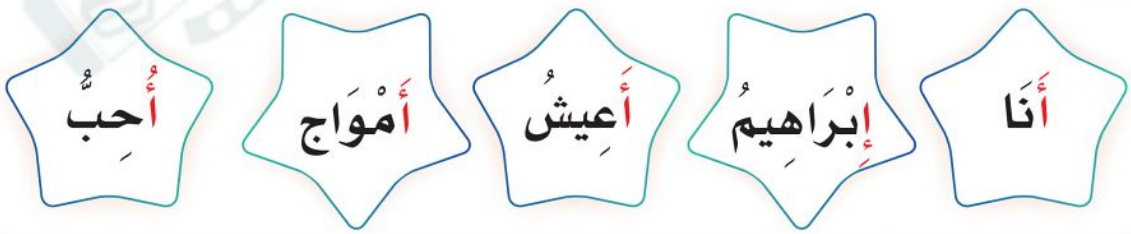
٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



أَنَا إِبْرَاهِيمُ، أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ جُدَّةَ، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّاطِئُ جَمِيلٌ وَالْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ.

أَنَا أُحِبُّ مَدِينَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



أَنَا ← أَ

أُحِبُّ ← أُ

إِبرَاهِيم ← إِ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصوت قصير لعدم وجود المد	أَ	أُ إِ
الصوت طويل لوجود المد	آ	أُو إِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



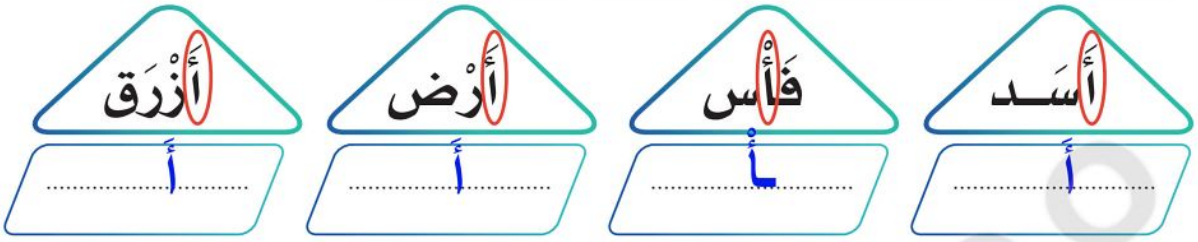


أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (أ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ أَتَحَدَّثُ أَمَامَ الصَّفِّ عَنْ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ بِلَادِي: يتحدث الطالب مثل:

مدينة الرياض هي عاصمة المملكة العربية السعودية وأكبر مدنها وتقع في منتصفها سميت بالرياض لأنها أرض طيبة ذات خضرة.

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى

موقع مادتي



أ

الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ

اِسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ ذَاتَ يَوْمٍ غَاضِبًا مِنْ فَأْرٍ سَقَطَ عَلَى إِحْدَى قَدَمَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِهِ الْأَسَدُ وَكَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَاعْتَذَرَ مِنْهُ الْفَأْرُ وَقَالَ: قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ، وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ، فَزَأَرَ الْأَسَدُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، وَسَمِعَهُ الْفَأْرُ، وَهَبَّ لِنَجْدَتِهِ، وَخَلَّصَهُ مِنْ شِبَاكِ الصَّيَّادِ، وَانْطَلَقَ الْأَسَدُ وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَجْمَلَ التَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ!

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

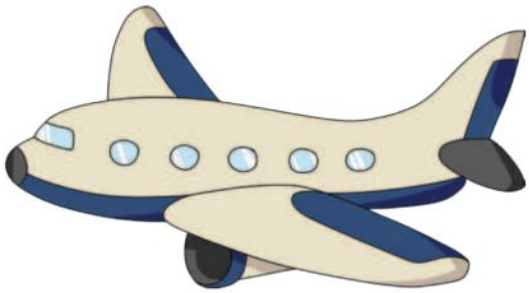
موقع مادتي

ط ط ط

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



حرف الطاء

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

موقع مادتي

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ط

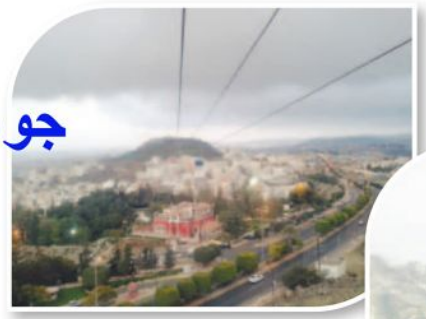
أنا طارق



مدينة أبها
طبيعة جميلة



جوها لطيف



طيورها متنوعة



زهورها عطرة



مطرها غزير



- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

موقع مادتي

٣ أُلاحِظُ، الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



أَنَا طَارِقٌ أَعيشُ فِي مَدِينَةِ أَبْهَا، وَهِيَ مَدِينَةٌ فِيهَا طَبِيعَةٌ جَمِيلَةٌ، وَجَوٌّ لَطِيفٌ، وَزُهُورٌ عَطِرَةٌ، وَطُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ، وَيَنْزِلُ فِيهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ.

أَقْرَأُ:

طَارِق | طَبِيعَة | مَطَر | طُيُور | لَطِيف

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





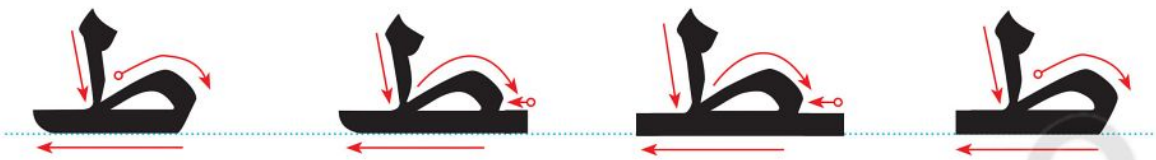
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصوت قصير لعدم وجود المد	طَ	طُ	طِ
الصوت طويل لوجود المد	طَا	طُو	طِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

موقع مادتي

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

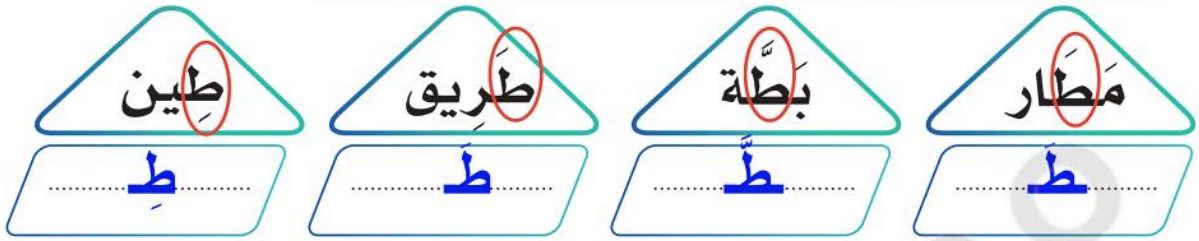


ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

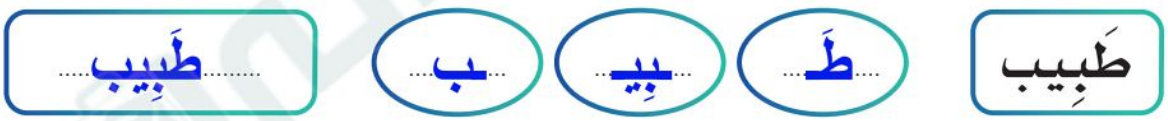
١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ط)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

موقع مادتي



ط

فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ، وَاشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نُزُولِ الْمَطَرِ، وَحَمِدُوا اللهَ، وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سَرِيعًا.

مَا دُعَاءُ نُزُولِ الْمَطَرِ؟

اللهُمَّ صَيِّباً نَافِعاً

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

موقع مادتي

ز نز

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



حرف الزاي

ز	ز	ز
ز	ز	ز
ز	ز	ز
ز	ز	ز

موقع مادتي

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ز



مدينة مكة المكرمة



برج الساعة



ماء زمزم



الكعبة المشرفة



- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

موقع مادتي

٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ :









أَنَا زُهَيرٌ، وَمَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ، وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ، نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؛ لِنُصَلِّيَ، وَنَطُوفَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ، وَنَشْرَبَ مَاءَ زَمْزَمِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصوت قصير لعدم وجود المد	زَ	زُ	زِ
الصوت طويل لوجود المد	زَا	زُو	زِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

موقع مادتي

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

ز ز

ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

٧ أُحَاكِي زُهَيْرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا):

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ.





لا تلعب بالقداحة



لا تتشاجر مع الآخرين



لا تلعب بالماء

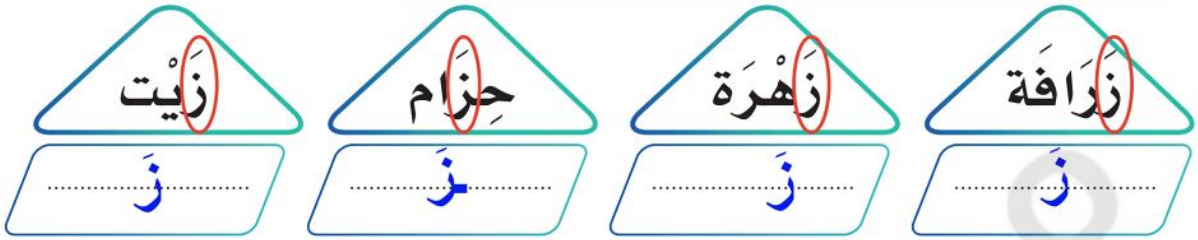


لا تسرف في الماء

يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك الماء، ويعرفهم بالبرنامج الوطني قطرة. موقع ماءي MAEE

مادني

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ز)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَازِنٌ - مَدِينَةَ - زَارَ - جُدَّةَ

زَارَ مَازِنٌ مَدِينَةَ جُدَّةَ

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

موقع مادتي



ز

لَوْحَةُ رَزَانَ

رَسَمَتْ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ، وَأَشْجَارٌ خَضْرَاءُ كَثِيفَةٌ، وَزُهُورٌ مُلَوَّنَةٌ، وَبُحَيْرَةٌ زَرْقَاءُ يَسْبَحُ فِيهَا الْبَطُّ وَالْإِوَزُّ. لَقَدْ شَارَكَتْ رَزَانُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ وَفَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْحَةٍ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ هِوَايَاتِي.

الرسم والقراءة

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

موقع مادتي

و و

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



حرف الواو

و	و	و
و	و	و
و	و	و
و	و	و

موقع مادتي

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

و

أختي وجدان





أنا وليد

مدينتي تبوك



عندنا مزرعة واسعة





نزرع الخضروات والفواكه والزهور





- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

موقع مادتي

٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:









أَنَا وَلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ، وَهَذِهِ أُخْتِي وِجْدَانُ. عِنْدَنَا مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ، نَزْرَعُ فِيهَا فَوَاكِهَ وَخَضْرَاوَاتٍ وَزُهُورًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



وَلِيد — وُرُود — وِجْدَان

وَ — وُ — وِ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصوت قصير لعدم وجود المد	وَ	وُ	وِ
الصوت طويل لوجود المد	وَا	وُو	وِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

موقع مادتي

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:





و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

٧ أُحاكِي تَذْكِيرَ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثَهُ :




يغسل سعد يديه


يشرب الجد القهوة

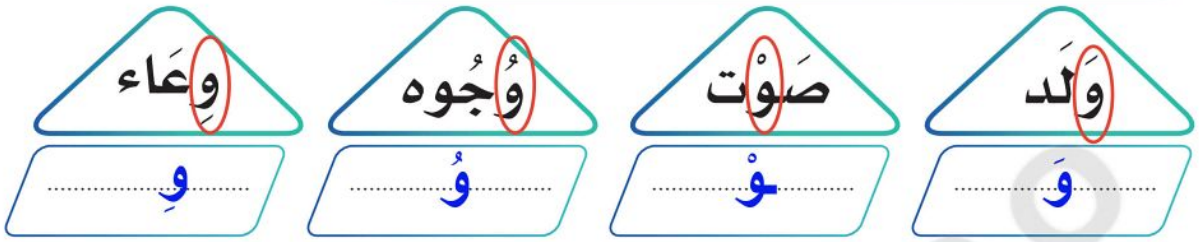

تخيط مريم القماش


تدعو نورة ربها


يكتب فواز بالقلم

موقع مادتي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (و)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

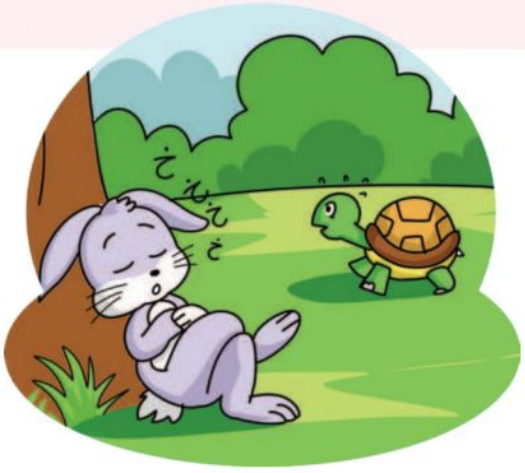
وِجْدَانُ - تَزُورُ - نَجْرَانَ

تَزُورُ وِجْدَانُ نَجْرَانَ .....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

* يقدم المعلم للطلاب تعريفًا مبسطًا بمشروع نيوم.

موقع مادتي



و

الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.

قَالَتْ سَلْوَى: نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ حِكَايَةَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ.

قَالَتِ الْجَدَّةُ: بَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنَبُ فِي سِبَاقٍ مَعَ السُّلَحْفَاةِ اغْتَرَّ بِسُرْعَتِهِ، وَقَالَ: سَأَنَامُ قَلِيلًا. وَاسْتَمَرَّتِ السُّلَحْفَاةُ بِالسَّيْرِ، وَرَبِحَتِ السِّبَاقَ، وَنَدِمَ الْأَرْنَبُ.

أَذْكُرُ صِفَةً أَتَمَيَّزُ بِها.

التواضع

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

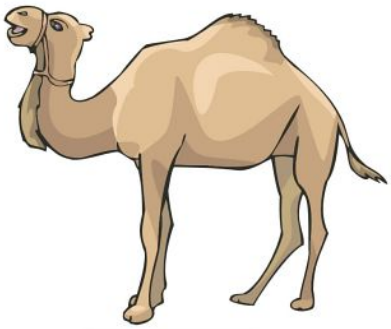
موقع مادتي

ج ـجـ ـجـ ج

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



حرف الجيم

ج ج ج

ج ج ج

ج ج ج

ج ج ج

موقع مادتي

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ج



مدينة الرياض



جسورها وأبراجها عالية



مساجدها ومتاجرها كبيرة





- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

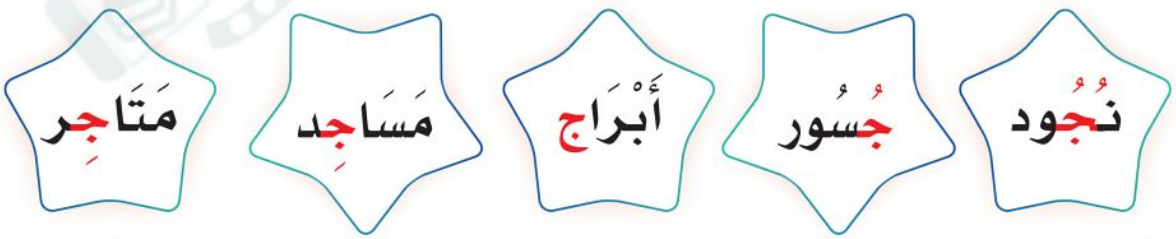
موقع مادتي

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



أَنَا نُجُودُ وَمَدِينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي، مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ، فِيهَا جُسُورٌ وَأَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ، وَمَسَاجِدُ وَمَتَاجِرُ كَبِيرَةٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



جَمِيلَة ← جَ

جُسُور ← جُ

مَسَاجِد ← جِ

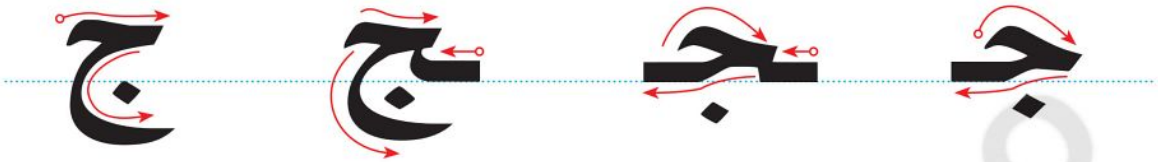
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصوت قصير لعدم وجود المد	جَ	جُ	جِ
الصوت طويل لوجود المد	جَا	جُو	جِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

موقع مادتي

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



ج	جـ	ـجـ	ـج
ج	جـ	ـجـ	ـج
ج	جـ	ـجـ	ـج
ج	جـ	ـجـ	ـج
ج	جـ	ـجـ	ـج
ج	جـ	ـجـ	ـج
ج	جـ	ـجـ	ـج
ج	جـ	ـجـ	ـج

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

جَرَادَة	فِجْل	مَعْجُون	جَبَل
جَـ.....	جْـ.....	جُـ.....	جَـ.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

نُجُود - جُسُور - أَبْرَاج - مَسَاجِد - مَتَاجِر - جَمِيلَة

٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَاجِدٌ - صَلَّى - الْمَسْجِدِ - فِي

صَلَّى مَاجِدٌ فِي الْمَسْجِدِ.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

موقع مادتي



ج

الْجَمَلُ وَالثَّعْلَبُ

سَأَلَ الثَّعْلَبُ جَمَلًا وَاقِفًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ يَصِلُ عُمْقُ الْمَاءِ؟ فَأَجَابَهُ: إِلَى الرُّكْبَةِ.

قَفَزَ الثَّعْلَبُ فِي النَّهْرِ فَإِذَا بِالْمَاءِ يُغَطِّيهِ وَهُوَ يَسْعَى جَاهِدًا؛ لِإِخْرَاجِ رَأْسِهِ. فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الصَّخْرَةِ، صَرَخَ فِي وَجْهِ الْجَمَلِ قَائِلًا: أَلَمْ تَقُلْ إِنَّ الْمَاءَ يَصِلُ إِلَى الرُّكْبَةِ؟!

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أُفَكِّرُ:

بِمَاذَا سَيُجِيبُ الْجَمَلُ؟

الماء يصل إلى ركبتي وليس ركبتك.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

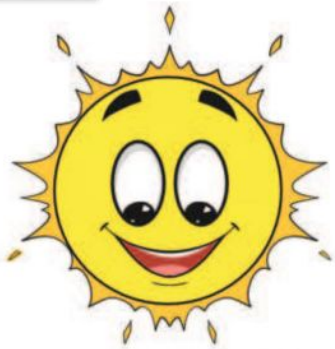
موقع مادتي

شـ شـ ـش ش

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



حرف الشين

ش	ش	ش
ش	ش	ش
ش	ش	ش
ش	ش	ش

موقع مادتي

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ش

مدينة الدمام

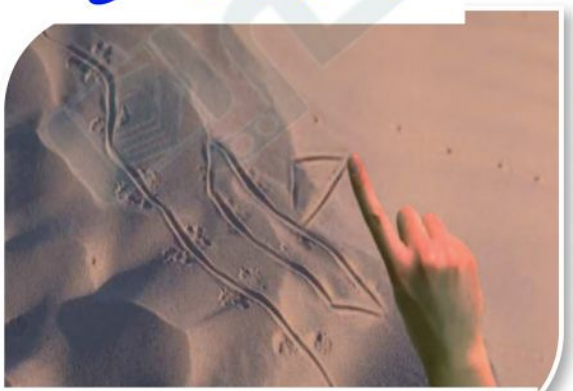




أحب الجلوس على شاطئ البحر



وأشاهد شروق الشمس



وأرسم على الرمال قوارب شراعية

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

موقع مادتي

٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



أَنَا شَيْمَاءُ وَمَدِينَتِي الدَّمَّامُ، أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأُشَاهِدَ شُرُوقَ الشَّمْسِ، وَأَرْسُمَ عَلَى الرَّمْلِ قَوَارِبَ شِرَاعِيَّةً.

أَقْرَأُ:

شَيْمَاء — شَاطِئ — شَمْس — شِرَاعِيَّة

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



شَـيْمَاء ← شَـ

شُـرُوق ← شُـ

شِـرَاعِيَّة ← شِـ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصوت قصير لعدم وجود المد	شَـ	شُـ	شِـ
الصوت طويل لوجود المد	شَا	شُو	شِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

موقع مادتي

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

شـ شـ ـشـ ـش

شـ	ـشـ	ـشـ	ـش
شـ	ـشـ	ـشـ	ـش
شـ	ـشـ	ـشـ	ـش
شـ	ـشـ	ـشـ	ـش
شـ	ـشـ	ـشـ	ـش
شـ	ـشـ	ـشـ	ـش
شـ	ـشـ	ـشـ	ـش
شـ	ـشـ	ـشـ	ـش

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

شَـمس	يُـشَـاهِـد	رِيـش	فَـرَاش
شَـمس	يُشَـاهِد	رِيـش	فَـرَاش
شَـمس	يُشَـاهِـد	رِيـش	فَـرَاش
شَمس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَاش
شَمس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَاش

٨ أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُود :

الْكَلِمَة	الْحَرْفُ الْمَمْدُود	حَرْفُ المَدِّ	نُطْقُ حَرْفِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ
طَارِق	طَـ	ا	طَا
شَاطِئ	شَـ	ا	شَا
نُجُود	جُـ	ـو	جُو
لَطِيف	طِـ	ـي	طِي

موقع مادتي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ش)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

فَرَاش	شَارِع	رِيش	يُشَاهِد
ش	شَـ	ش	شَـ

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

شَيْمَاء أُشَاهِد شَاطِئ شُرُوق شَمْس شِرَاعِيَّة

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

شُرُوق	شُـ	رُو	ق	شُرُوق

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

موقع مادتي



ش

يَوْمُ الْمِهْنَةِ

اِقْتَرَبَ مَوْعِدُ يَوْمِ الْمِهْنَةِ الَّذِي سَيُقَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ لِلتَّذْكِيرِ بِالْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا أَجْدَادُنَا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَذْكُرُ لَنَا بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْمِهَنِ؟ قَالَ شَادِي: مِهْنَةُ الْحِيَاكَةِ، حَيْثُ تَقُومُ الْعَائِلَةُ بِغَزْلِ شَعْرِ الْمَاشِيَةِ والصُّوفِ الْخَشِنِ؛ لِنَسْجِ بَيْتِ الشَّعْرِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ. قَالَ هِشَامٌ: جَدِّي كَانَ نَجَّارًا، آلَتُهُ الْمِنْشَارُ، يَقْطَعُ الأَشْجَارَ وَيَنْشُرُ الْخَشَبَ، وَيَصْنَعُ الْأَوَانِيَ، والْكَرَاسِي. قَالَ مَشْهُورٌ: لَقَدْ عَمِلَ أَجْدَادُنَا فِي مِهَنٍ كَثِيرَةٍ، وَبَنَوْا وَطَنًا عَظِيمًا نَنْعَمُ فِي ظِلِّهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُكْمِلَ الْبِنَاءَ، فَوَطَنُنَا يَسْتَحِقُّ مِنَّا الْكَثِيرَ.

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

الْمِهْنَةُ هِيَ .....

وَظِيفَةٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى أَسَاسٍ مِنَ الْعِلْمِ وَالْخِبْرَةِ.

موقع مادتي

١ أَنْسَخُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ :

حَاسُوب	لَطِيف	حَدِيقَة	مَنْزِل	صَوْت
حَاسُوب	لَطِيف	حَدِيقَة	مَنْزِل	صَوْت

٢ أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي

أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ :

قِطَار

قِـ طَا ر

فُصُول

فُـ صُو ل

مَسْجِد

مَسْـ جِـ د

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ فِي كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

أَنَا	أَمْوَاجٌ	أُحِبُّ	أ
أَبْرَاجٌ	مَتَاجِرُ	مَسْجِدٌ	ج
رِيشٌ	شُرُوقٌ	شَيْمَاءُ	ش

٥ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

الْقُرْآنَ – وَلِيدٌ – قَرَأَ

قَرَأَ وَلِيدٌ الْقُرْآنَ

٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :

- يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

موقع مادتي