تم تحميل وعرض المادة من

موقع مادتي

www.madty.net

موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملخصات والتحاضير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد

تنزيل من App Store



احصل عليه من Google Play

الْوِحْدَة ١

أُسْرَتِي

ب م ل د ن ر



أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوِحْدَةِ الْأُولَى، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِيَ العَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبْ مَعَ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ لُعْبَةَ «حُرُوفٌ فِي بَيْتِنَا» تَقُومُ عَلَى تَتَبُّعِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْ مُحْتَوَيَاتٍ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحُرُوفِ الْوِحْدَةِ.

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكّر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بالنفس والأسرة. ■ التعبير شفهيًّا عن أحداث قصة مصوَّرة.
القراءة	■ قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية . استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. ■ تحليل كلمة دُرست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه). ■ محاكاة أساليب الإثبات. ■ محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنتَ، أنتِ، هو، هي).
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصِلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض).

أَتَـعَـرَّفُ:



جدي مشعل



جدتي فاطمة



أبي سعد



أمي مريم



أنا فواز



اختي نورة



أخي ياسر

يتعرَّف على أفراد أسرة فوّاز ونورة.

موقع مادتي

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

أُنْشِدُ :

أُسْرَتِي



ظِلٌّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي
أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي
جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي
يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي
فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

سعد الرفاعي

موقع مادتي

نَـصُّ الاسْتِمَاعِ

أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:





أبي يعمل مهندس.



أمي مريم
تعمل معلمة.



أختي نورة تلميذة في
الصف الرابع الابتدائي.



اخي ياسر
عمره
ثلاث
سنوات.



أنا فواز في الصف
الثاني الابتدائي.

موقع مادتنا

١ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

م م م



مسجد

ب ب ب



بيت

ـ

ل ل ل



لبن

٢ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

د د د



دجاجة

ن ن ن



نمر

ر ر ر



رمان

موقع مادتي

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:



ياسر يغسل يده استعداداً لتناول الطعام



يلعب فواز مع صديقه كرة الطائر



يزور الجد عائلته



يقرأ فواز كتابا



يساعد فواز والدته وأخته في تنظيف غرفة الاستقبال

موقع مادتي

مـ مـ م م

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ :

حرف الميم

م م م

م م م

م م م

م م م

موقع مادتي

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

موقع مادتي

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:

قَالَ فَوَّازُ:
أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي مِشْعَلُ وَجَدَّتِي فَاطِمَةُ، أَبِي سَعْدٌ وَأُمِّي مَرْيَمُ، أُخْتِي نُورَةُ وَأَخِي يَاسِرُ.



أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا (*) بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

(*) القراءة الزمرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





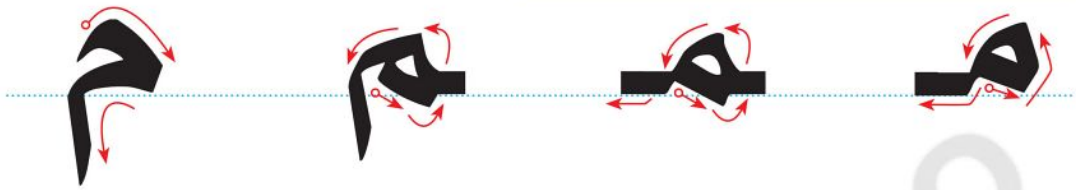
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصوت قصير لعدم وجود المد	مَـ	مُـ	مِـ
الصوت طويل لوجود المد	مَا	مُو	مِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

موقع مادتي

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

٧ أُحَاكِي فَوَّازًا بِاسْتِخْدَامِ اِسميّ الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِه)





هذه سيارة



هذا أبي



هذه أمي



هذا قطار

موقع مادتي

إِنْجَازَاتِي

١ أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِي:

٢ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

جَمَل	مَسْجِد	عَلَم	أَقْلَام
مَـ.....	مَـ.....	ـم.....	م.....

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:

ثُوم	قَمَر	مَوْز
قَمَر	مَوْز	ثُوم

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

موقع مادتي



مِظَلَّةُ مُحَمَّدٍ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتْجَرِ مَوْزًا وَمِشْمِشًا. نَزَلَ الْمَطَرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)

ممحاة ، مانجو

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

بـ بـ ـبـ ب

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



حرف الباء

بـ	بـ	بـ
بـ	بـ	بـ
بـ	بـ	بـ
بـ	بـ	بـ

موقع مادتي

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ب



في البيت مكتبة تحتوي على كتب وحاسوب



ترتب نورة الكتب



يلون فواز علم المملكة العربية السعودية

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

موقع مادتي

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:







قَالَ فَوَّازٌ:

فِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ فِيهَا كُتُبٌ وَحَاسُوبٌ. أُخْتِي نُورَةُ تُرَتِّبُ الْكُتُبَ، وَأَنَا أُلَوِّنُ عَلَمَ بِلَادِي.

أَقْرَأُ:

بَيْت | مَكْتَبَة | حَاسُوب | كُتُب | بِلَادِي

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





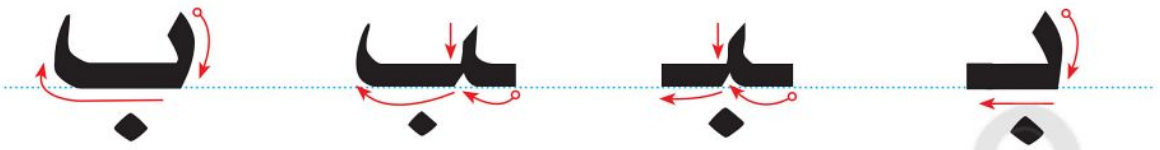
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصوت قصير لعدم وجود المد	بَ	بُ	بِ
الصوت طويل لوجود المد	بَا	بُو	بِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

موقع مادتي

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



بـ	بـبـ	ـبـ	ب
بـ	بـبـ	ـبـ	ب
بـ	بـ	ـبـ	ب
بـ	بـ	ـبـ	ب
بـ	بـ	ـبـ	ب
بـ	بـ	ـبـ	ب
بـ	بـ	ـبـ	ب
بـ	بـ	ـبـ	ب

يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

٧ أُحَاكِي يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَـا):





أنا مريم



أنا فواز



أنا نورة

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

بَيْض	بَحْر	كِتَاب	جَبَل
بَـ.....	بَـ.....	ب.....	بَـ.....

٢ أَقْـرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

بِلَادِي بَـيْـتِنَا مَكْتَبَة حَاسُوب تُرَتِّبُ كُتُب

٣ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (بـ / ـبـ / ـب):

مَكْتَـبَـة بـاب كُتُـب

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

موقع مادتي

ب



الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَت الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرَ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عنَّا؟ قَالَ الْبَحْرُ: إِنَّنِي حَزِينٌ! فَأَنَا أَمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي، وَلَكِنَّهُم يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوَّثُ وَتَمُوتُ أَسْمَاكِي.

لِمَاذَا تَمُوتُ الْأَسْمَاكُ عِنْدَمَا تُرْمَى النُّفَايَاتُ فِي الْبَحْرِ؟

لأن النفايات تلوث ماء البحر وتسمم الأسماك ويؤدي ذلك إلى موتها.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

موقع مادتي

ل ـلـ ـل ل

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:

حرف اللام

ل ل ل

ل ل ل

ل ل ل

ل ل ل

موقع مادتي

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ل



يغسل فواز يديه بالماء.



جلست الأسرة حول المائدة تتناول الطعام.

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَقْرَأُ:



جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَ الْأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَاسِرُ؟
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الْأَبُ: غَسْلُ الْيَدَيْنِ ضَرُورِيٌّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





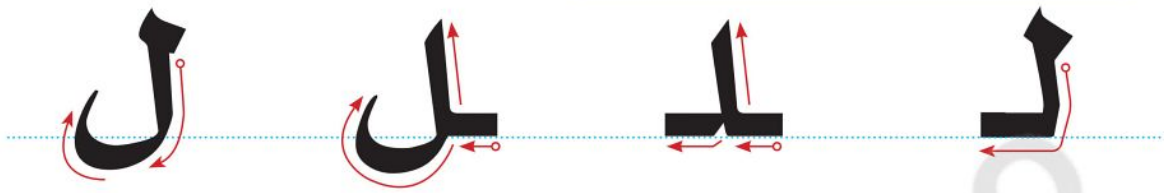
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصوت قصير لعدم وجود المد	لَ	لُ لِ
الصوت طويل لوجود المد	لَا	لُو لِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

موقع مادتي

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



لـ	لـا	لـل	ل
لـ	لـا	لـل	ل
لـ	لـا	لـل	ل
لـ	لـا	لـل	ل
لـ	لـا	لـل	ل
لـ	لـا	لـل	ل
لـ	لـا	لـل	ل
لـ	لـا	لـل	ل
لـ	لـا	لـل	ل

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ):



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.



هي تشرب الماء



هو يقرأ الجريدة



هو يلعب بالكرة

موقع مادتي

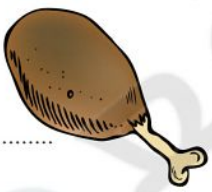
إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ل)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

جَمَل	لَيْمُون	مِلْح	جِبَال
ل	لَـ	لْـ	ل

٢ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِن اسْمِهَا:


م


ل


ب

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

لِمَاذَا جَلَسَتْ يَغْسِلُ الْأَكْل قَبْلَ حَوْلَ

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

موقع مادتي



ل

لُعْبَةُ لُولُو

عِنْدَ لُولُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّتْهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِذَاءٌ أَبْيَضُ. أَلْبَسَتْهَا لُولُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كَلَوْنِ اللَّيْمُونِ، وَعِقْدًا لَامِعًا.

أَذْكُرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ

لولو - لعبة - ليلى - لها - لامعاً.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

موقع مادتي

د ـد

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



حرف الدال

د	د	د
د	د	د
د	د	د
د	د	د

موقع مادتي

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

د



تحمل نورة دميتها



يركب ياسر الدراجة



تسقي الأم ورد الحديقة



يقرأ الأب الجريدة



يلعب فواز مع صديقه خالد

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

موقع مادتي

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَّازُ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ، وَأُخْتِي تَحْمِلُ دُمْيَتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



دَرَّاجَة ← دَ

دُمْيَة ← دُ

حَدِيقَة ← دِ

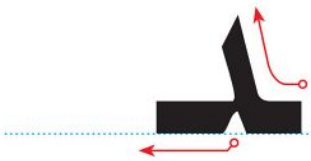
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصوت قصير لعدم وجود المد	دَ	دُ	دِ
الصوت طويل لوجود المد	دَا	دُو	دِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين .

موقع مادتي

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



د

د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ،أَنْتِ):











أَنْتَ وَلَدٌ مُجْتَهِد. أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِص. أَنْتِ بِنْتٌ مُهَذَّبَة.

إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (د)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

دُرْج	أَسَد	مَدِينَة	نَادِر
دُ.....	ـد.....	ـدِ.....	دِ.....

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

بَاب ← بَا..... ، ب..... ← بَاب.....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

جَرِيدَة، دَرَّاجَة، حَدِيقَة، دُمْيَة، خَالِد

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

موقع مادتي



د

الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ

اِجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؛ الْأَرْنَبُ وَالْقِرْدُ وَالْغُرَابُ بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ يَمْرَحُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَفَجْأَةً! هَجَمَ الْأَسَدُ عَلَيْهِمْ لِيَصْطَادَ فَرِيسَتَهُ، وَبِتَعَاوُنِ الْأَصْدِقَاءِ اسْتَطَاعُوا الْفِرَارَ مِنْهُ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْفِرَارَ مِنَ الْأَسَدِ؟

بتعاون الأصدقاء معاً

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

موقع مادتي

ذ ـذـ ـنـ ن

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:

حرف النون

ن	ن	ن
ن	ن	ن
ن	ن	ن
ن	ن	ن

موقع مادتي

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ن



نحن نحب التعاون والنظام



يساعد فواز ونورة
والدتهم في تنظيف المنزل



تنظف نورة نافذة الغرفة

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

موقع مادتي

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

نَحْنُ نُسَاعِدُ أُمِّي فِي نَظَافَةِ الْمَنْزِلِ، وَكُلُّنَا نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ:
فَأَنَا أُنَظِّفُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ، وَأُمِّي تَكْنُسُ، وَفَوَّازٌ يُنَسِّقُ الزُّهُورَ.

أَقْرَأُ:

نُورَة | نَحْنُ | نَظَافَة | تَعَاوُن | تَكْنُسُ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





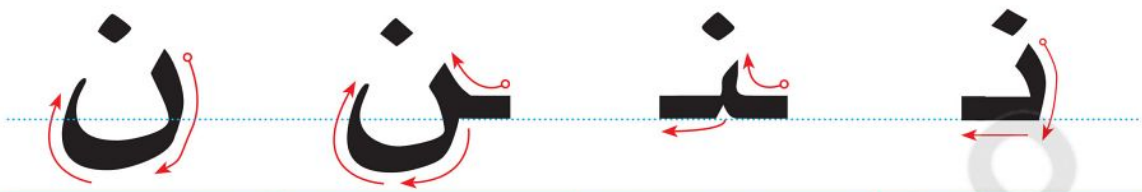
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصوت قصير لعدم وجود المد	نَ	نُ	نِ
الصوت طويل لوجود المد	نَا	نُو	نِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

موقع مادتي

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



نـ	نـ	ـنـ	ـن
نـ	نـ	ـنـ	ـن
نـ	نـ	ـنـ	ـن
نـ	نـ	ـنـ	ـن
نـ	نـ	ـنـ	ـن
نـ	نـ	ـنـ	ـن
نـ	نـ	ـنـ	ـن
نـ	نـ	ـنـ	ـن

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا ، نَحْنُ) :

أَنَا أُسَاعِدُ أُمِّي.



نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.





أنا أصلي



نحن نتناول الطعام



أنا ألون



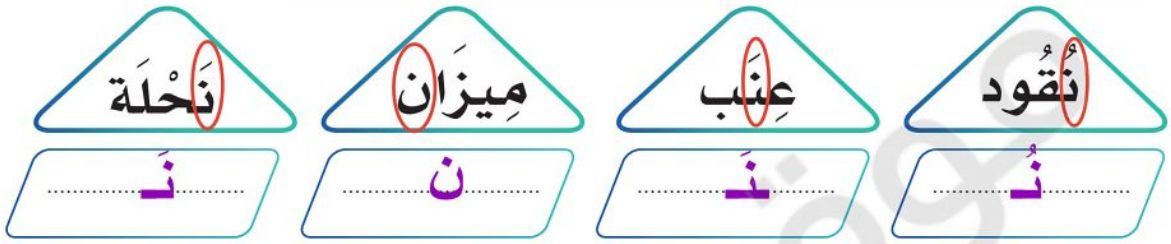
نحن نسبح

موقع مادتي

إِنْجَازَاتِي

١ أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِي الَّذِي أَقُومُ بِهِ فِي الْمَنْزِلِ:

٢ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

موقع مادتي



ن



النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةُ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لِزَهْرَةٍ؛ لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ، فَجْأَةً! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ، اقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ اللَّذِيذَ، فَقَالَتِ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ الْعَسَلِ، ثُمَّ أُخْبِرُ أُسْرَتِي بِفَائِدَتِه.

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

شفاء للناس

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

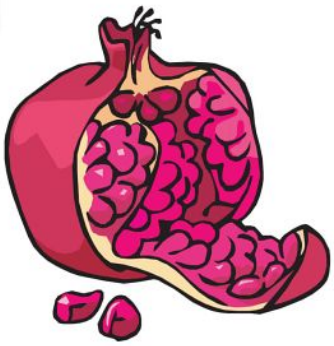
موقع مادتي

ر ر

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ :



حرف الراء

ر ر ر

ر ر ر

ر ر ر

ر ر ر

موقع مادتي

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ر

يزور الجد عائلته



رحب فواز بجده وقبل رأسه

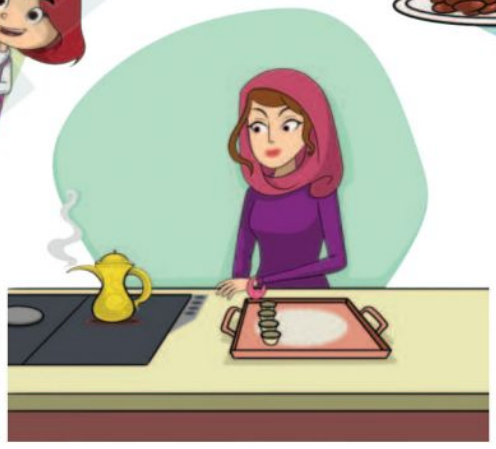




يقدم ياسر التمر



نورة فرحة بقدوم جدها



تحضر الأم القهوه

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

موقع مادتي

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

زَارَنَا جَدِّي، وَخَرَجْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ؛ فَوَّازٌ رَحَّبَ بِهِ وَقَبَّلَ رَأْسَهُ، وَيَاسِرٌ قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ، وَأُمِّي حَضَّرَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ. أَنَا فَرِحَةٌ بِقُدُومِ جَدِّي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

موقع مادتي

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



رَحَّبَ ← رَ

فَرِحَة ← رِ

تُحَضِّرُ ← رُ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصوت قصير لعدم وجود المد	رَ	رُ	رِ
الصوت طويل لوجود المد	رَا	رُو	رِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

موقع مادتي

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

رُمَّـان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر
ر.مَّـان	بَـرْ..د	نِمْـر	نَادِ.ر..
رُمَّـان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر
رُمَّان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر
رُمَّان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر
رُمَّان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر
رُمَّان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر
رُمَّان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر
رُمَّان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر

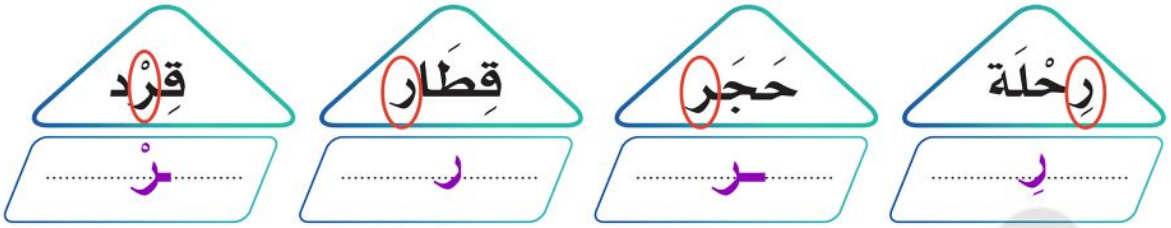
- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

موقع مادتي

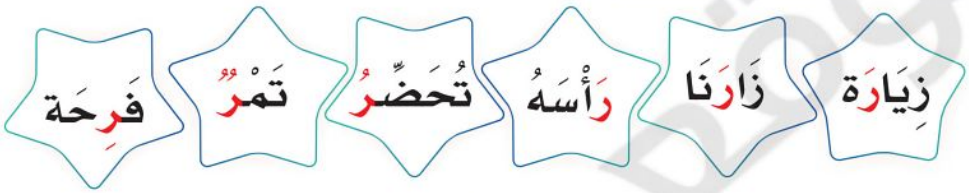


إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:

لَـ - بَـ - ـد	ـل - مْـ - رَ	مْـ - نِـ - ـر
بَلَد	رَمْل	نِمْر

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

موقع مادتي



ر

إِشَارَةُ الْمُرُورِ

فِي الشَّارِعِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تُوجَدُ إِشَارَةُ مُرُورٍ، لَهَا ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ: الْأَخْضَرُ يَعْنِي سِرْ، وَالْأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهَّلْ، وَالْأَحْمَرُ يَعْنِي قِفْ. يَحْتَرِمُ أَبِي إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

أَقْتَرِحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكُرُ مَاذَا يَعْنِي؟

برتقالي ويأتي قبل الأصفر مباشرة حتى يكون هناك متسع من الوقت لتخفيف سرعة السيارة.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- فقًا لقدراته.
- أسئلة حول النص.

موقع مادتي

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

١ أُكَوِّنُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:



ر ن م

نمر



م ن ل

نمل



ب ل ن

لبن

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

بَرَد	بَـ	رَ	د	بَرَد
نَدِم	نَـ	دِ	م	نَدِم
مُدُن	مُـ	دُ	ن	مُدُن

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

رَمْل	بَاب	بَلَد	نَار
رَمْل	بَاب	بَلَد	نَار
رَمْل	بَاب	بَلَد	نَار

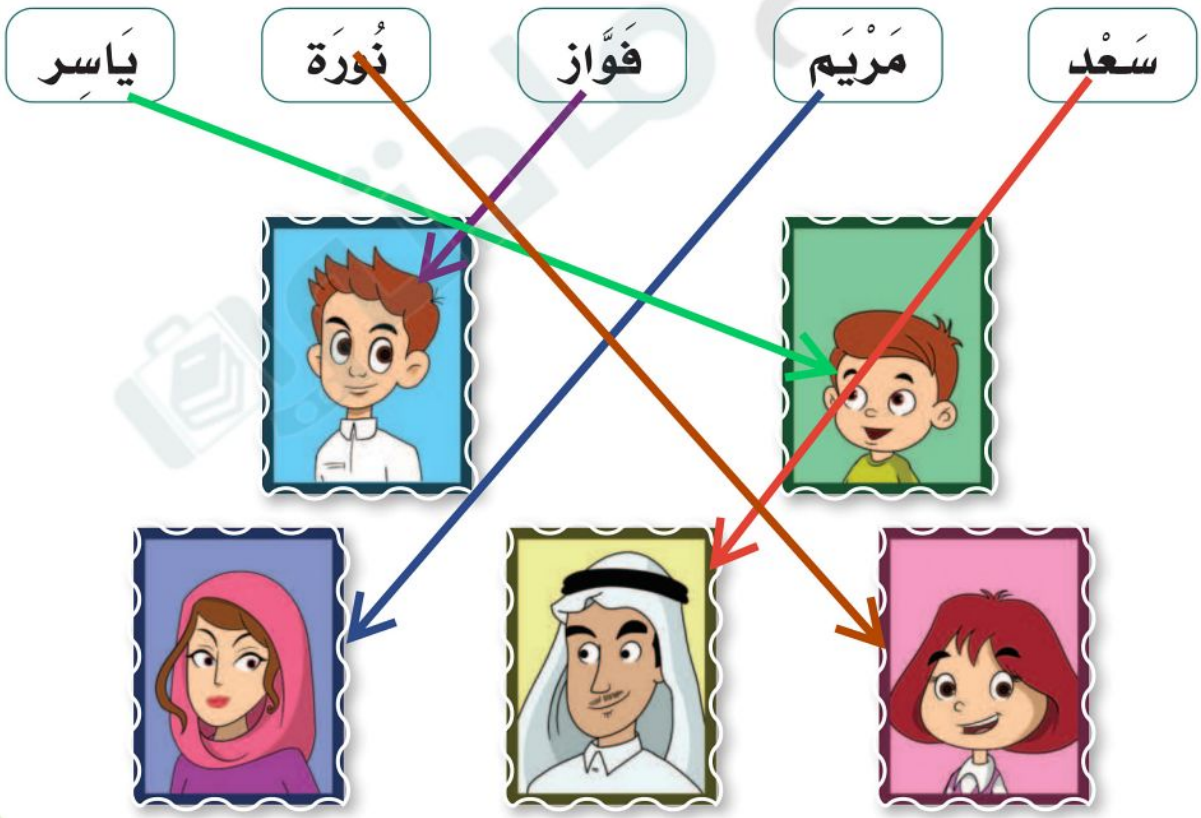
موقع مادتي

٤ أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ وَفْقًا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ :

مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَدْر - دُب

لـ	نـ	مـ	بـ	د	ر
لَيْمُون	نُـور	مَسْجِد	بَـدْر	دُب	رِيـم

٥ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



موقع مادتي

٦ أَبْحَثُ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أُحِبُّ وَطَنِي

بَـ	لَـ	فِـ	حُ	فُ	وَ	رِ
نَـ	دُ	أَ	سَـ	طُ	رَ	لِ
أُ	حِـ	بُّ	وَ	طَ	نِـ	ي

٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

- يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

موقع مادتي